

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 24 п. Сосновка

Принята Педагогическим советом Протокол №4 от 23.03.2026г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор МАОУ СОШ №24 О.А. Глухова Приказ от 23.03.2026г. №76-д ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 1A1B0D1D53ED26E054A12054972B4F79 Владелец: Глухова Ольга Анатольевна Действителен: с 02.02.2026 до 28.04.2027
---	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Цветные фантазии»

Возраст обучающихся: 6,5-17 лет
Срок реализации: 14 дней

Автор-составитель:
учитель литературы и
изобразительного
искусства (рисование)
Крутикова А.С.

п. Сосновка
2026 г.

Пояснительная записка

Программа «Цветные фантазии» составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
9. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Направленность (профиль) краткосрочной программы:

художественная.

Актуальность краткосрочной программы:

Возможность детям познакомиться с нетрадиционными техниками рисования, что стимулирует воображение, развивает моторику и позволяет детям и подросткам реализовать свои идеи в необычных формах и материалах.

Адресат краткосрочной программы:

Обучающие в возрасте 10-14 лет МО Карпинск

Режим занятий:

Учебный план программы рассчитан на период работы оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей при МАОУ СОШ № 24 с 01.06.2026г. по 19.06.2026г.

Продолжительность одного академического часа - 30 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Занятия проводятся 5 раз в неделю по 4 часа.

Объем краткосрочной программы:

Объем программы 56 учебных часов (14 дней) в год.

Программа рассчитана на 14 дней.

Формы обучения: очная.

Виды занятий:

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в одной образовательной организации;

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Перечень видов занятий: вводное занятие, беседа, практическое занятие, эксперимент, выставка.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной краткосрочной программы: обсуждение, практическое занятие, выставка, презентация.

Цель и задачи программы:

Цель краткосрочной программы:

создание условий для полноценного отдыха, оздоровления детей, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в проектную

деятельность, содержательное общение и межличностные отношения в коллективе, развитие творческих способностей детей.

Задачи краткосрочной программы:

- создавать условия для организованного отдыха детей.
- приобщать ребят к творческим видам деятельности, развитие творческого мышления.
- создавать благоприятные условия для укрепления здоровья детей.
- предоставлять ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале.
- формировать у ребят навыки общения и толерантности, любовь к природе и родному краю.
- привить навыки исследовательской работы, как в природе, так и в лаборатории;
- научиться применять на практике полученные на занятиях знания;
- расширить кругозор о мире овощей;
- развить потребности в здоровом образе жизни на основе организации правильного питания;
- развить познавательный интерес и мотивацию участия в добрых природоохранных делах.

Содержание программы:

Учебный (тематический) план (календарь летней смены):

N п/п	Объединение	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	«Цветные фантазии»	5	1	4	беседа, практическое занятие
	Всего часов за смену:	5	1	4	

Содержание учебного (тематического) плана

Объединение «Цветные фантазии»

N п/п	Раздел/тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Ознакомление с понятием «нетрадиционное рисование». Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	практическое занятие
2.	Рисование мыльными	1	0	1	

	пузырями				
3.	Рисование пакетом	1	0	1	
4.	Рисование солью	1	0	1	
5	Итоговое занятие. Выставка работ	1	0	1	

Планируемые результаты:

Организация системы мероприятий послужит формированию следующих социальных компетенций обучающихся лидерских качеств, навыков коммуникации:

1. Развитие ключевых компетенций у детей и подростков через организацию интеллектуальной, исследовательской, поисковой и творческой деятельности, освоение социокультурных практик;
2. Воспитание активной гражданской позиции личности;
3. Укрепление здоровья детей, повышение значимости здорового образа жизни;
4. Углубление знаний в области науки и технологии в рамках сюжетно-ролевой познавательной деятельности;
5. Снижение темпа роста негативных социальных явлений среди детей.

Формы контроля:

- беседы в отрядах;
- планерки администрации лагеря и воспитателей.
- беседа, практическое занятие, мастер-класс.

Календарный график:

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных дней	14 дней
2	Количество часов	5
3	Начало занятий	1 июня 2026г.
4	Выходные дни	Суббота, воскресенье, 12 июня 2026г.
5	Окончание занятий	19 июня 2026г.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение.

Помещение:

- кабинет.

Инструмент и материал:

- бумага формат А4;
- краски (гуашь);
- карандаш простой;

- ластик;
- кисти (щетина разных размеров);
- палитра;
- емкость для воды;
- фломастеры;
- сопутствующий материал.

Оборудование:

- столы и стулья в необходимом количестве;
- интерактивная панель;
- маркерная доска.

Кадровое обеспечение.

№ п/п	Профессия (должность)	Количество штатных единиц
1	Воспитатель	1

Методические материалы.

- презентация;
- видео-, аудиоматериалы.

Список литературы

Литература для педагогов:

1. Веденина О.В. Нетрадиционные техники рисования для художественно-эстетического развития/О.В. Веденина, Н.В. Макушева, Е.А. Головина, 2018 г.
2. Пономарчук А.В. Нетрадиционные техники рисования/А.В. Пономарчук //Новая наука: психолого-педагогический подход, 2017 г.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004 г.
4. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.

Литература для обучающихся:

1. Власова И.П. Искусство экспериментального рисования, 2018 г.
2. Иванова Е.В. Техники нетрадиционного рисования, 2015 г.
3. Смирнова Н.А. Арт-терапия и искусство необычных техник, 2019 г.